

SMOKING PAGODA

Fue diseñado por Madame Grès en 1935 para la bailarina y coreógrafa española Antonia Mercé Argentina (Buenos Aires (Argentina), 4 de septiembre de 1890-Bayona (Francia), 18 de julio de 1936).

Se inspira para ello en las chaquetas usadas por los bailarines balineses. En la década de los 30 del siglo XX es muy frecuente buscar inspiración en distintas culturas que en Europa se consideraban exóticas, Japón, India, la actual Marruecos y otros territorios del Norte de África

El traje se conserva en The Metropolitan Museum of Art de Nueva York.

MADAME GRÈS

Germaine Emilie Krebs

Nace en París en 1903 y fallece en La Valette Du Var (Francia) en 1993.

«No tengo nada que decir y todo que enseñar»

Madame Grès

POR QUÉ ES UNA DE LAS DISEÑADORAS EN LA SOMBRA

Escultora de vocación, trabajó las telas como si de piedra se tratase, esculpiéndolas.

Tras la aparente simplicidad de sus diseños se oculta una compleja elaboración y su obra trasciende en el tiempo más allá de las modas.

CARACTERÍSTICAS DE MADAME GRÈS

Su principal fuente de inspiración es el mundo clásico, aunque también le atrajeron las culturas norteafricanas y de la India.

Sus trajes, sin apenas costuras, están modelados sobre el cuerpo.

Busca siempre líneas puras y sus volúmenes están muy elaborados.