

CHAQUETA ESPERANTO

Traje de chaqueta en lana alpaca blanca. La parte delantera de la chaqueta está recubierta con surcos arquitectónicos realizados con trenzas de crin de caballo.

Esperanto, de líneas aparentemente sencillas, es una estructura compleja destinada a realzar busto y cintura ensanchando los faldones de la chaqueta con relleno.

Se presentó en la temporada de otoño de 1951.

MADAME CARVEN

Carmen De Tomaso

Nace en Chatellerault en 1909 y muere en París en 2015.

«Fui una mujer pequeña entre grandes hombres. Si me aceptaron fue solo porque creé un estilo sencillo. Yo no les molestaba en absoluto porque trabajaba para las jóvenes de mi época.»

POR QUÉ ES UNA DE LAS DISEÑADORAS EN LA SOMBRA

En 1945 abre su casa de modas en los Campos Elíseos, dedicándose exclusivamente a mujeres de talla pequeña (ella misma media apenas 1,55), actividad en la moda en su mayor parte rechazada por los modistas afamados del momento.

En el año 2000 se le concedió la mención de Justa entre las naciones por parte del Gobierno de Israel y en 2009 recibe el título de Comendadora de la Legión de Honor, en este caso otorgado por la República francesa. Ambas concedidas por haber ayudado a personas judías durante la ocupación nazi de Francia.

CARACTERÍSTICAS DE MADAME CARVEN

De su taller salió la silueta lady, con su legendario vestido blanco a rayas verdes, denominado verde Carven, color y silueta que se convertirán en el buque insignia de su casa.

Crea prendas juveniles y desenfadadas que enfatizaban el busto y marcaban la cintura.

Disminuyó también el largo de las faldas. De esta manera, crea un estilo que cabalga entre la alta costura y el prêt-a-porter.

