

MODELO DE TARDE DE 1924

HERMANAS CALLOT

Marie Callot Gerber
Marthe Callot Bertrand
Regina Callot Tennyson-Chantrell
Josephine Callot Crimont

«Sin el ejemplo de las hermanas Callot habría seguido haciendo Ford. Gracias a ellas he podido hacer Rolls-Royce».

Madeleine Vionnet

POR QUÉ SON UNAS DE LAS DISEÑADORAS EN LA SOMBRA

Abren su primer negocio en la rue Taibout, de París.

En la Exposición Universal de París de 1900 contaban con una plantilla de 200 personas empleadas y unas ventas de dos millones de francos.

Al año siguiente habían conseguido triplicar la plantilla y duplicar las ventas.

CARACTERÍSTICAS DE LAS HERMANAS CALLOT

Comenzaron con la elaboración de ropa interior y, dada su gran acogida, pasaron a confeccionar todo tipo de prendas, con el predominio de los trajes de noche sofisticados, exóticos y elegantes.

Su fuente de inspiración está en Oriente (mangas quimono, panales de terciopelo, suntuosos y opulentos bordados y encajes).

Introdujeron el uso del lamé oro y plata en sus diseños.

En sus talleres se formaron figuras importantes del mundo de la moda como Marie Louise Bruyère y Madeleine Vionnet.