VESTIDO DE BAILE DE 1939.

Se conserva en el Museo del Traje de Madrid.

ANA DE POMBO

Ana Caller De Donesteve

Nace en La Cavada (Cantabria) en 1895. Fallece en Madrid en 1980.

«La Loca, la tonta, la saltimbanqui».

Descripción de Ana de Pombo sobre sí misma

POR QUÉ ES UNA DE LAS DISEÑADORAS EN LA SOMBRA

De espíritu libre y aventurero se traslada a París en 1924. Allí abre una casa de modas llamada Elviana. Gracias a sus muchos contactos y al apoyo de la reina Victoria Eugenia, de la que había sido camarera, la tienda es un éxito rotundo.

En 1930 cierra las puertas de Elviana para convertirse en secretaria personal y relaciones públicas de Chanel.

Esta relación dura hasta 1936, año en el que recibe una oferta de la casa de modas Paquin (Jeanne Paquin), en la que trabajará como directora artística y, en 1942, dada la gran acogida que tuvieron sus creaciones, la empresa decide abrir filiales en Londres (Reina Unido) y Buenos Aires (Argentina), que Ana de Pombo dirigirá desde París.

Otro de sus logros es el ciamono, un tejido elástico precursor de la lycra.

CARACTERÍSTICAS DE ANA DE POMBO

Le dio a sus diseños un aire muy español, volantes, boleros, mantillas y amplias faldas con mucho vuelo.

Se centra en los vestidos de baile con marcada influencia andaluza.

Por último, en Marbella, diseñará sombreros.